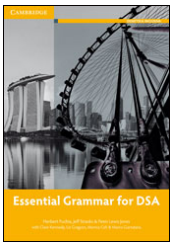
LIBRO IN CHIARO



Herbert Puchta, Jeff Stranks, Peter Lewis-Jones, Clare Kennedy, Liz Gregson, Monica Celi, Marco Giarratana

Essential Grammar for DSA

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 1° Grado, Scuola Secondaria 2° Grado, Bienni	Inglese

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Essential Grammar for DSA è una grammatica con esercizi pensata per soddisfare le esigenze degli studenti con DSA e offrire un approccio flessibile allo studio della lingua straniera.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

A differenza delle grammatiche tradizionali, questo volume evita il sovraccarico di informazioni, talvolta troppo complesse, e si concentra sull'essenziale. Le spiegazioni sono brevi e schematiche, gli argomenti suddivisi in piccole parti, proprio per consentire allo studente di soffermarsi ed elaborare le strutture fondamentali interiorizzandole. Le mappe concettuali, dove lo studente viene coinvolto attivamente nel completamento dei contenuti, sono collocate alla fine di ogni unità. Ottime anche per il ripasso veloce, possono essere fotocopiate e utilizzate come strumento compensativo nelle verifiche.

L'autore

Il Dr. **Herbert Puchta** è uno scrittore a tempo pieno di libri di testo e altri materiali ELT oltre che formatore professionista di insegnanti. È stato relatore in sessioni plenarie di varie conferenze internazionali e ha tenuto seminari in molti paesi del Sud America e in Europa. Egli è, inoltre, un programmatore neurolinguistico professionista. Per quasi due decenni ha fatto ricerca nell'applicazione pratica della psicologia cognitiva nell'insegnamento dell'inglese come lingua straniera. È co-autore di alcuni titoli di Cambridge di Inglese come lingua straniera tra cui *English in Mind*, *MORE!* e *Super Minds*.

Jeff Stranks (BA, M.Phil. in Linguistica) è stato Senior Tutor in ELT al Bell College di Saffron Walden dal 1981 al 1991 e successivamente ha lavorato come coordinatore accademico per il Cultura Inglesa (Rio de Janeiro) tra il 1991 e il 2001. È un commissario esterno per il UCLES DELTA e un moderatore per il programma UCLES COTE. Attualmente è libero professionista e scrive diversi materiali per l'insegnamento della lingua inglese e tiene occasionalmente dei corsi presso l'Università Statale di Rio de Janeiro.

Peter Lewis-Jones è uno scrittore freelance e si è dedicato all'insegnamento dell'inglese come lingua straniera dal 1993. Dopo incarichi di insegnamento in Italia, Egitto, Indonesia e Brasile, è tornato nel Regno Unito nel 2006 per concentrarsi sulla scrittura. Ora vive al confine del North Wales dove trascorre il suo tempo seguendo i suoi impegni editoriali e occupandosi dei suoi tre figli.

In collaborazione con **Clare Kennedy,** una professionista nell'ambito dell'ELT che vive e lavora in Italia. Ha molti anni di esperienza nell'insegnamento dell'inglese per adulti e nella preparazione degli studenti per gli esami Cambridge English. E' anche una Speaking Test Examiner per gli esami Cambridge English Main Suite. Ha scritto libri di testo su tutte le materie per l'insegnamento nella scuola secondaria, compreso materiale video e contenuti online, nonché materiale d'esercitazione per gli esami Cambridge English. E' autrice di numerosi corsi per la Scuola Secondaria italiana di primo e di secondo grado.

Liz Gregson, Monica Celi e Marco Giarratana

L’opera

La derivazione dalla precedente edizione

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell’offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	Essential Grammar for DSA			8.60	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
.				

BSMART
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB
È l’area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

Caratteristiche tecniche dell’edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
276x219	4	patinata opaca	90	patinata lucida	brossura legata

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto di autore
- Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
  Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

“L’opera risponde alle indicazioni nazionali del Ministero dell’Istruzione per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (8D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L’opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell’istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado”

Norme riguardanti il libro di testo

L’opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell’Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali interattive e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dilessici possono richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice scrivendo a: cupitaly@cambridge.org

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo della casa editrice definiscono l’insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l’insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all’esterno.
Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tutti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell’attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.
La casa editrice si oppone ad ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio.
La casa editrice, anche attraverso l’Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinchè il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effettivamente applicate all’interno della casa editrice.
Per saperne di più:
http://www.cambridge.org/about-us/who-we-are/cambridges-ethics/
http://www.cambridge.org/about-us/community-and-environment

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall’Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all’osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il codice è consultabile sul sito dell’AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall’Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell’AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d’impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da PWC (Price Waterhouse Coopers).

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore. Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico e commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata:
Rights Department, Cambridge University Press, Cambridge
foreignrights@cambridge.org
http://www.cambridge.org/about-us/rights-permissions/
Sam Dumiak: sdumiak@cambridge.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con i limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Assistenza clienti

Il servizio di assistenza al cliente è in grado di garantire un supporto personalizzato a tutti coloro che si rivolgono alla casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. A tutti loro, la casa editrice fornisce aiuto e informazioni secondo le esigenze specifiche.
Per contattare il servizio di assistenza clienti, scrivere a:
cupitaly@cambridge.org
o telefonare:
Customer Service: 051 435141