Marta Meneghini, Antonietta Lorenzi

# Con le parole

## Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola | Materia |
|---|---|
| Scuola Secondaria 1° Grado | Italiano |

Dati della scheda aggiornati al 12/10/2024

Nome report: Rubik/Allegato_1_Scheda_prodotto

# La proposta culturale e didattica

## Il progetto culturale

*Con le parole* è una grammatica fortemente operativa che guida l'alunno all'acquisizione graduale di un metodo di studio efficace, proponendo una ricca e differenziata offerta didattica che va incontro alle esigenze di docenti e studenti.

## Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

• Le unità sono articolate in lezioni, calibrate sui tempi della spiegazione in classe.

• Ogni spiegazione prende avvio con un elemento visuale, la lavagnetta, per presentare in modo semplice e immediato i concetti di partenza e le conoscenze fondamentali.

• L'apparato di esercizi è ricco e variato. Ogni unità comprende esercizi di tipologia differente, graduati e avviati, relativi alle lezioni; esercizi inclusivi; esercizi di ripasso; esercizi di riepilogo. Sono numerosi gli esercizi di consolidamento multilivello, gli esercizi di recupero, potenziamento e arricchimento lessicale nel Quaderno operativo.

• Un percorso graduale in tre tappe (all'interno dell'unità) presenta quesiti in modalità Invalsi: "Minitest Hai capito?", domande grammaticali, a fine paragrafo; "Test di controllo", una verifica formativa con domande a risposta chiusa, dopo un gruppo di lezioni; "Temi di cittadinanza per la prova Invalsi", con domande di comprensione testuale e di grammatica, a chiusura dell'unità. Infine, nel *Quaderno operativo* del volume dedicato alla Sintassi, è presente una simulazione di Prova Invalsi completa, con l'analisi di testi di tipo diverso.

• Per tutte le Prove Invalsi del manuale sono stati individuati testi legati ai temi di cittadinanza proposti negli obiettivi dell'Agenda 2030, rilevanti in ottica Esame.

• Ogni unità propone Verifiche finali per competenze e il volume di Sintassi presenta una sezione di Prove per la Certificazione delle competenze (con Compiti di realtà, in linea con le Indicazioni ministeriali).

• La sezione "La grammatica in tasca" rappresenta un percorso triennale graduale, integrato con l'argomento di ciascuna unità, sugli usi efficaci delle strutture grammaticali per la produzione scritta e orale e per la revisione del tema in vista dell'Esame di Stato.

• I laboratori incentrati sul lessico e sulla semantica, "Parola per parola" (a tappe, tra un'unità e l'altra) guidano l'alunno allo sviluppo delle competenze lessicali e testuali dalla classe prima alla classe terza.

• Per l'inclusione sono previsti strumenti in alta leggibilità e con audiolibro in ogni unità e in volumetti a parte: i percorsi semplificati "Capiamo insieme" in ogni lezione; le mappe riassuntive e gli esercizi "Ripassiamo insieme" in ogni unità; i volumi *Grammatica facile* (per DSA) e *Grammatica multilingue* (per studenti non italofoni).

• In apertura di unità, attività per la *flipped classroom* e il *cooperative learning*.

• Le schede "I nodi da sciogliere" sono state elaborate con il contributo di studenti di diverse scuole italiane che hanno lavorato sugli argomenti in *peer education*.

• Per l'accoglienza, il volume *Prove d'ingresso* per le classi 1a, 2a e 3a.

• Per il ripasso*, La grammatica a colpo d'occhio*: un pieghevole di otto pagine con le norme essenziali della grammatica.

## L'autore

**Marta Meneghini** e **Antonietta Lorenzi**, già autrici Loescher, hanno insegnato italiano nella scuola secondaria di I grado per molti anni.

# L’opera

## La derivazione dalla precedente edizione

Si tratta della nuova edizione di *Alla lettera*, Loescher 2016

## Dove il materiale è cambiato

- Nuova configurazione commerciale in due opzioni: edizione gialla in volumi separati (*Morfologia, lessico* e *Sintassi, lessico*, con *Quaderno operativo* integrato); edizione blu in volume unico (*Morfosintassi, lessico* con *Quaderno operativo* esterno).

- Diversa organizzazione dei contenuti:

• trattazione di fonologia, ortografia e punteggiatura in un volumetto a parte, *Scrivere senza errori*, per una maggiore flessibilità nell’utilizzo;

• per l’accoglienza, il volume *Prove d’ingresso* per le classi 1a, 2a e 3a in alta leggibilità;

• creazione di un *Quaderno operativo* (nell’edizione gialla al fondo di ciascun volume, nell’edizione blu in volume a sé) che raccoglie gli esercizi di consolidamento, recupero, potenziamento, arricchimento lessicale, i compiti di realtà e la simulazione di Prova Invalsi.

- Rinnovo di tutto l’apparato didattico, con incremento anche numerico degli esercizi per le sezioni di Morfologia e Sintassi, introduzione della sezione di Consolidamento (con esercizi multilivello: livello iniziale inclusivo, base, intermedio, avanzato), di attività ludiche e creative, di spunti per la *flipped classroom* e la *peer education*.

- Inserimento di esercizi di tipo inclusivo in alta leggibilità e mappe di ripasso per l’inclusione di studenti con BES e DSA.

- Proposta di temi di cittadinanza legati agli obiettivi dell’Agenda 2030, rilevanti in ottica Esame, per le Prove Invalsi del manuale.

- Introduzione della sezione “La grammatica in tasca. La prova scritta d’Esame”, un percorso graduale triennale per allenarsi in particolare sul tema oggetto della prova scritta, con analisi degli errori tipici, sia grammaticali che lessicali, in relazione all’argomento trattato nell’unità.

- Nel volumetto *Verso l’Esame di Stato*, strumenti utili alla preparazione della prova, con analisi delle tipologie testuali, proposta di lavoro su nuove tracce e percorsi interdisciplinari in forma di mappe concettuali.

- Incremento delle risorse multimediali, con spunti per il lavoro in modalità “classe capovolta” in apertura di ciascuna unità e nuove videolezioni di sintesi, fruibili anche con smartphone e tablet tramite l’app Scopri+.

## I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

- I dati sono aggiornati al 10/2024

## Per l’insegnante e la classe

| Guida per l’insegnante | Pagine | Audio/DVD | Materiali per la didattica inclusiva | Altro |
|---|---|---|---|---|
| Risorse + compiti in classe +compiti di realtà | | libro digitale interattivooffline | L’inclusione scandisce le parti fondamentali del percorso didattico.<br>- Audiolibro<br>- Alta leggibilità (Biancoenero ®)<br>- Sintesi guidate in ogni lezione<br>- Mappe inclusive di ripasso in ogni unità<br>- Esercizi inclusivi in ogni unità e nel Quaderno operativo<br>- “Grammatica facile. Teoria ed esercizi semplificati” strumenti per l’inclusione<br>- “Grammatica multilingue. Per studenti non italofoni” (in spagnolo, albanese, romeno, cinese, arabo) | |

# Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale | Tipo di piattaforma utilizzata | Per quali devices | Con quali modalità di accesso per gli utenti | Contenuti integrativi |
|---|---|---|---|---|
| LD | myLIM | PC, Mac, Linux, Android, iPad | registrazione e sblocco su www.imparosulweb.it | Libro in digitale interattivo (piattaforma myLIM)<br>• Per lo studente, offline nel DVD Rom:<br>- Audiolibro<br>- Esercizi interattivi<br>- Videolezioni<br>• Per l'insegnante, offline su chiavetta USB, con tutto il corredo multimediale e i materiali (programmazione, verifiche e griglie per i compiti di realtà) in versione modificabile<br>• Solo online<br>- Tutor Eugenio: esercitazioni in modalità adattiva per l'acquisizione delle competenze di disciplina.<br>- Palestre di Cloudschooling: esercizi interattivi per la verifica delle conoscenze.<br>- Invalsi CBT: Tutte le prove possono essere svolte al computer.<br>- Scopri+: Tutte le risorse audio e video del volume sono fruibili inquadrando le pagine del libro con smartphone o tablet dotati di fotocamera. Scarica l'app.<br>- FaiDaTest: La piattaforma online per compilare, modificare e stampare verifiche personalizzate a partire da una ricca selezione di esercizi. |

**IMPARO SUL WEB**
È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

**FAIDATEST e FAIDATEST +**
Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

**ALLENATI!**
È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.
I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

**AUMENTO/SCOPRI +**
Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

**WEBTV/WEBAUDIO**
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

**ATLANTE MULTIDISCIPLINARE**
È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

**PORTALI DI MATERIA**
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

# Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato | Colori | Tipo carta | Grammatura minima carta | Copertina | Legatura |
|---|---|---|---|---|---|
| 195x263 | 4 | patinata | 54 | lucida | brossura cucita |

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

# Osservanza di norme e di comportamenti

## Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
* Contratto a diritto d'autore
* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

## Le indicazioni del curricolo

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado".

## Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

## Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tuti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente
rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

### Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

## Rapporto con il cliente

### Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.
I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.
L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.
Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a
Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)
Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org
sito web www.clearedi.org
La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.
Maggiori informazioni sul nostro sito: http://www.loescher.it/fotocopie

## Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Recapiti di contatto su: http://www.loescher.it/contatti

## Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008
Ente di certificazione KIWA-CERMET
La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.