

## Alcune risorse in lingua liberamente consultabili in rete



La **TATE MODERN** di Londra propone:

<http://nmolp.tate.org.uk/webquests/>

“Opening the collections of nine national museums and galleries”.

Una sezione specifica all’interno del sito ufficiale della Tate Modern di Londra, sviluppa per lo più analisi ed attività sulla produzione moderna e contemporanea.

Raccoglie la parte di Learn resources per studenti e insegnanti, o semplici appassionati di arte. Le risorse sono filtrabili per gruppi di età dei destinatari, per argomenti (pittura, scultura, materiali, ritrattistica, paesaggistica ecc), per movimenti artistici (impressionismo, pop art, bauhaus, cubismo, dadaismo ecc).

La sezione webquest parte dall’analisi di un’opera scelta tra i capolavori di musei internazionali, propone domande scritte cui rispondere in lingua inglese, suggerisce attività da svolgersi per reinterpretare e comprendere meglio tecniche e significati delle diverse produzioni artistiche. Sicuramente un sito da visitare.

Il **MOMA Museum of Modern Art** di New York propone attività nell’ambito del design, della fotografia e del fumetto. Con occasionali concorsi.

[www.moma.org/interactives/redstudio/activities/](http://www.moma.org/interactives/redstudio/activities/)

offre risorse per insegnanti e studenti sui temi dell’arte contemporanea.

[http://www.moma.org/learn/moma\\_learning](http://www.moma.org/learn/moma_learning)

per avere un’idea visita il word play dadaista, che invita a scrivere una poesia dadaista seguendo le istruzioni pubblicate da Tristan Tzara.



**TO MAKE A DADAIST POEM**

*Take a newspaper.*

*Take some scissors.*

*Choose from this paper an article of the length you want to make your poem.*

*Cut out the article.*

*Next carefully cut out each of the words that makes up this article and put them all in a bag.*

*Shake gently.*

*Next take out each cutting one after the other.*

*Copy conscientiously in the order in which they left the bag.*

*The poem will resemble you.*

*And there you are—an infinitely original author of charming sensibility, even though unappreciated by the vulgar herd.*

*[http://www.moma.org/learn/moma\\_learning/themes/dada/word-play](http://www.moma.org/learn/moma_learning/themes/dada/word-play)*

Il **METROPOLITAN MUSEUM of ART di New York** offre una sezione “interactives”, con anche dei quiz interattivi divertenti, su argomenti ispirati per lo più alle mostre in corso al museo.

[www.metmuseum.org/learn/for-teens](http://www.metmuseum.org/learn/for-teens)